更新日:2021 年 8 月 22 日(日)

2021 年 8 月「ファミリア！」公演
新型コロナウイルス感染拡大予防のご協力について

平素よりミュージカル座をご支援いただきまして、誠にありがとうございます。

ミュージカル座では、8 月「ファミリア！」上演に向けて、キャスト・スタッフ一同、新型コロナウイルス感染予防対策に対し細心の注意をはらい、稽古を進めてまいりました。

引き続き、キャスト・スタッフが安心して本番を迎えられる環境整備を心掛け、ご来場いただいた全てのお客様に、心からお楽しみいただき、「観に来てよかった。」と笑顔でお帰りいただけるよう、キャスト・スタッフ一同、千穐楽まで精一杯努めてまいります。

下記は、新型コロナウイルス感染拡大予防についての、お客様へのお願いと、ミュージカル座の感染対策の詳細となっております。
ご一読いただきますようお願い申し上げます。

〇劇場ガイドラインに沿い、**各組の出演者の人数を減らして**上演を致します。
また、舞台上及び舞台裏の密をさけるため、**一度に舞台上で演じている人数を27 人まで**としています。

〇政府からの通達及び劇場ガイドラインに沿って、**全客席数の50%での販売**となります。
（前後左右を一席ずつ空けた販売ではございません。）予めご了承下さい。
今後客席数の緩和が出た際には、全座席の販売に変更させていただきます。
※その場合でも最前列はD列となります。（A列～C列の販売は致しません。）

〇販売座席の**最前列はD列**となります。
舞台から客席最前列までは 5m弱(4m90 ㎝)の距離を設けてございますので、最前列のお

客様でも、飛沫防止の距離を充分に確保しているため、フェイルシールド着用の指定はございません。（「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版」では、現在、客席の最前列席は舞台前から十分な距離を取ることとし、最低でも水平距離で 2m 以上を設けることとなっております。）

※マスクの着用をお願い致します。

〇上演中は、法令に基づいた劇場空調設備により、館内は常時換気を行っております。
また、開演直前まで・休憩中・終演後は、速やかに客席扉を開放し、換気の強化につとめます。

〇舞台上の演技シーンが終わり、袖の中では全員直ちにマスクを着用します。
（演技をするため舞台上にいる時のみ、マスクを外します。）

もちろん、カゲコーラス（袖の中で、コーラスの補助として歌う）は、行っておりません。
袖の中でマスクをしている状態でも、私語は禁止としています。

〇袖の中のいたるところに、アルコール消毒液を設置し、演技シーンが終わった後や出番前など、随時、手指消毒を行います。また、楽屋から舞台袖に入る時には、靴底の除菌をして舞台に上がります。
（開演前、休憩中に、舞台床面のアルコール消毒も行っております。）

【お客様へのご協力のお願い】

これより下記は、ご観劇いただきますお客様へのお願いとなります。
是非、感染対策にご協力いただきますよう、何卒よろしくお願い致します。

■出来る限り受付でのチケットやチケット代金の受け渡しなどを少なくするために、

ご観劇当日より前に、担当出演者とのチケットのやり取りをお済ませいただきますよう、ご協力をお願い致します。

■必ずマスク着用でのご来場・ご観劇をお願い致します。
またハンカチなどもご持参いただきますよう重ねてお願い致します。
制作側でもマスクの予備はご用意致しますので、マスクをお忘れになった方は、遠慮なく係の者にお申し付けください。また係の者からもお声がけをさせていただく場合もございます。

■スタンド花・アレンジ花・鉢物などを含めました全てのお祝い花、また、差し入れ、プレゼント、お手紙などのお渡し、お預かりを全てご辞退させていただきます。
（もしお持ちになられましても、係の者がお断りをさせていただく事となり、せっかくのお客様のお気持ちを無駄にしてしまうことが、本当に心が痛い思いです。ご来場いただいただけでも、お客様のお気持ちは出演者には届いております。どうかお持ちにならないようお願い致します。）

■開演前・休憩中・終演後の、お客様同士のお待ち合わせ・ご歓談・出待ち入り待ちなどはご遠慮ください。
（受付前の空間が広くありません。出来る限りお時間を調整して、受付前で待機される事なくスムーズにご入場いただきますよう、お願い致します。）

■ロビー、客席内、トイレ待機中の列での至近距離での会話や大きな声での会話はお控え下さい。

■終演後のお客様とキャストでの会食などは、ご遠慮いただきますようお願い致します。

■面会は中止とさせていただきます。

■客席内およびロビーでのお食事はご遠慮いただきますようお願い致します。
お飲み物に関しては、熱中症対策として、また、お咳が出てしまう場合、お薬を飲む場合などのみ、ロビーでお召し上がりいただけます。

（自動販売機などの設置はございません。）

■劇場ロビー各所に消毒用アルコールを設置致します。積極的にご利用下さい。

■客席内の換気設備により、温度調整が行いにくくなっておりますので、ご自身の着衣にて寒暖の調整をお願い致します。
（客席前方と後方では、空調の行き届き方が異なります。：前方寒い、後方熱いなど）

■終演後の規制退場を実施致します。

ご退館時には、列・区分ごとなどでの時差をつけてご退館いただきます。当日のアナウンスの指示となります。ご協力をお願い致します。
（開演前および休憩時間は、現在のところ規制入退場は行わない予定です。）

■下記のお客様はご来場をお控え下さいますようお願い致します。

・37.5 度以上の熱がある方。
・ご来場当日、熱や咳・悪寒・強い倦怠感・咽頭痛・味覚や嗅覚の障害、下痢や嘔吐や吐き気など、少しでも体調が優れない方。
・身内の方や職場や学校など身近な方が、二週間以内に新型コロナウイルスに感染した方。
・入管法に基づく入国制限の対象となっている地域から日本へ入国して 14 日以上経っていない方。
※ご観劇される 2 週間前から、体調管理をお願いできますと幸いです。

■ご入場時に、非接触型体温計にて検温と手消毒をさせていただきます。
検温の結果、37.5 度以上の熱のある方、体調の優れないお客様は、ご入場をお断りさせていただきます。悪しからずご了承下さい。

■チケットは、お客様ご自身で半券をもぎって箱などに入れていただき、もぎった半券をその場で係の者が『目視』でのご確認とさせていただきます。

■ご観劇中にお咳やくしゃみを頻繁になさっているお客様に対しましては、途中退場をお願いする場合がございます。悪しからずご了承下さい。
（単発のお咳やくしゃみなどでは、ご退場いただく事はございません。）

■チケット受付や物販コーナーで列が出来た場合は、1mの間隔をとらせていただきます。
また、混雑した場合は、係の指示に従い「ここでお待ち下さい」の札部分にてお並びいただきます。
（物販コーナーにおきましては、空いているタイミングでお立ち寄りいただくと大変助かります。）

■物販コーナーには、見本のご用意はございません。

■途中休憩のトイレの混雑状況により、休憩時間を延長する場合がございます。
（現在、途中休憩は 15 分間の予定です。）

■アンケートや、他公演のチラシなどの配布はせず、全て棚の上などへ『置きチラシ』とさせていただきます。

■クロークは設置しておりますが、キャリーバッグや楽器など、客席に持ち込めない大きなお荷物のみのお預かりとさせていただきます。
（上着・傘など、客席に持ち込める大きさのお荷物は、ご自身で管理いただきますようお願い致します。）

■アンケートご記入用のペンなどの設置は致しません。

■ブランケット、座布団などの貸し出しは行いません。
（心苦しいのではありますが、小さいお子様用の座布団もお貸しできませんので、ご心配な方はご自身でお持ち下さいますよう、お願い致します。）

■館内にエレベーターがございますが、密を避けてご利用ください。また階段もあわせてご利用ください。

■出演者に関しまして、当日少しでも具合が悪い場合（頭痛や腹痛、倦怠感などでも）、出演を取りやめて急きょ代役での上演となります。予めご了承下さい。

■ご来場いただくお客様のお名前・緊急連絡先・ご観劇日時・座席番号などのリストを作成させていただきます。
保健所などからの要請により、情報提供を行う場合がございます。
要請のない場合でも、終演後１カ月はミュージカル座でリストを保管させていただきます。

《各出演者からチケットをお申込みされた場合》
各出演者がお客様から情報をいただき、リストを作成し、ミュージカル座へ提出いただきます。

《カンフェティからご購入のお客様の場合》
お申込み時に既にお名前や連絡先などをご明記いただく事になっておりますので、そちらを保管させていただきます。
またそれらのリストは厳重に責任を持って保管・管理致します。予めご了承下さい。

以上となります。
数多くのご協力のお願いとなりますが、何卒ご理解をいただきますようお願い申し上げます。

※これより先は、お客様へのお願いではなく、ミュージカル座が稽古場や劇場にて、新型コロナウイルス感染予防対策として行っている内容の詳細となります。長くなっておりますが、ご一読いただければ幸いです。

【ミュージカル座で行っている稽古場・劇場での感染予防対策について】

《稽古場にて》

制作の考えとしましては、「マスクをしていたら感染しない。」ではなく、「マスクをしていても感染はする。」という考えでおります。
そのため、常に不織布マスク・アルコール消毒、換気を行っていても、感染予防対策として、下記の内容を実施しております。

■稽古期間中は、キャスト・稽古場スタッフは全員、不織布マスクとフェイスシールドを着用しての稽古を行っています。
（フェイスシールドに関しては、熱中症などの様子を見ながら、外していく場合もあります。）

■演出席・見学席側と、演技エリアの間に、ビニールシートのパーテーションを設置しています。

■稽古の人数は、スタジオの広さと発声して動き回っている事を加味して、演技エリアにいる人数を 25 人での稽古としています。
（飛沫防止ビニールシートの内側には、演出家・演助・音響・制作・小道具などの担当者が数名おります。）

・大稽古場での稽古時には、広さの規定に合わせて、稽古を行う人数制限を行います。

■大稽古場の換気は、法定基準に定めての分数（10 分ほど）で、完全に空気の入れ替えが行われている。もしくは常に換気をおこなっているスタジオとなります。
また、北浦和稽古期間と同様に、場当たり中は全ドアを開放し、大きな音を出すときのみ、扉を閉めます。（頻繁に開閉を行っていきます。）

■稽古開始前と劇場入り前の期間に、PCR 検査を実施致します。
また、臨海学校・修学旅行、他公演などから戻て来た時も PCR 受け、陰性の結果が確認できたら稽古再合流としています。

■稽古中は、スタジオの窓・ドアを全て開放し、稽古をしたナンバーを通す時（大きな音を出す時）は、ドアは全開のままで、窓のみを閉めます。

■開放している扉・窓の外に向けて、大きなファンを回しています。

■会食自粛の強化を実施しています。
稽古帰り、劇場帰りの関係者同士やお客様との会食など、感染リスクの軽減に、厳重に協力をお願いしております。）
また、保護者の方にも、会食禁止のご協力をお願いしております。

■稽古から本番期間まで、マスクなしまたは話している相手がマスクをしていない状態での飲食を伴う接客業等のアルバイトとの並行参加は禁止としています。
（また同環境による他アルバイトも禁止としています。）

■手洗い・うがい・検温
各スタジオに入る前に、必ず手洗い・うがい・靴底除菌を徹底し、全員の検温をしてから、稽古場スタジオへの入場可としています。
微熱がある方、少しでも体調が悪い方（頭痛・腹痛・咽頭痛・倦怠感などでも）は、その日の稽古は休みとしています。

■体調の優れない場合は、稽古を休んで頂き、個別に電話・LINE などで状況を確認しています。

■手消毒用アルコールの設置
稽古場の廊下、入口、トイレ、スタジオ内に、手消毒用アルコールを設置しています。
また、稽古場内でも出番が終わってハケてきた動線に、手消毒アルコールを各所に、随時消毒を行っております。

■動物役などは、ビニール手袋と軍手を二重に装着しての稽古としています。本番も同様です。
（その際の床アルコール消毒も徹底しています。）

■稽古時間内の食事は基本 NG としています。
稽古時間が長くなる場合は、時間と場所を区切っての食事時間を設けます。飲物は常に OK としていますが、必ずアルコール消毒をしてから飲むように促しています。
また、食事中は「完全に会話禁止」としています。
かなり異様な空気間での食事となり、少しも楽しい食事タイムではありませんでしたが、出演者全員が、ホントによく守ってくれています。

■出演者が待機するイスは、隣同士接触しないよう離し、個別の指定席とし、他のキャストが座ることがないようにしており、また使用前のイスは、必ず消毒をしております。

■外着・カバンなどは、大きなビニール袋にくるみ、待機中に使用する自身のイスの下、または指定の棚などに置くようにしています。（指定の棚は、使用前に除菌をしています。）

■稽古場への差し入れなどは、全て辞退しています。

■稽古場内へは、保護者、マネージャーなども立ち入り禁止としています。
（PCR 検査を受けて、陰性の結果が出ている、出演者・スタジオスタッフのみが稽古場に入れます。）

■稽古の行き帰りの電車・バスの中での会話を控えるよう、毎日注意を促しております。

■更衣室内での会話は、禁止としています。
また、更衣室の定員は 5 人までとしています。

■稽古が開始される前の時間帯は、稽古場のあるビル全体の除菌作業をしているため、出演者の入室を禁止しています。
また、稽古場のある 4 階エリアは、手洗い・アルコール消毒・靴底除菌をし、健康チェックをした者しか入室できません。

■稽古時間前に、下記内容の消毒作業を行っています。
・稽古場ビルの前に設置してある、自動販売機の販売ボタン・取り出し蓋・おつりレバーの消毒。
・全ドアノブの消毒と、ドアノブを使わず扉をさわってドアの開閉をする方もいるので、ドア周辺の消毒。
・ビル全体の階段の手すり
・トイレの水洗レバー
・電気のスイッチ
・ハンドソープ、手消毒アルコールのプッシュ部分
・階段踊り場の窓、スタジオ窓、男女更衣室窓、事務所窓など、全窓のカギ部分と、その周辺の消毒。
・スタジオ内の出演者及びスタッフが使用する全ての机とイス。
・スタジオ履きの底除菌
（2 つのスタジオのある 4 階エリアは、「除菌したスタジオ履きのみ入場可」となります。
・稽古時間前の床掃除と床除菌（床除菌は、稽古中でも度々行っております。）
・ピアノの蓋と鍵盤部分
・スタジオのバー（バレエなどで使用する手を添える棒）
・小道具の除菌。
・衣裳の除菌。（大稽古場・劇場）

《劇場にて》

■劇場施設は、法令に基づいた空調設備の整備が義務付けられており、劇場内に十分な外気を導入する空調システムを使用しております。
さらに、開場時・休憩時・終演時には、入場口や客席扉を開け、換気をさせていただきます。

■お客様が頻繁にご利用いただく全ての箇所の除菌清掃を、各公演前に徹底しておこなってまいります。

■ロビー周りのスタッフも、不織布マスク着用・アルコール消毒をおこなってまいります。

■チケット受付および物販コーナーでは、飛沫防止のパーテーションを設置致します。
また、金銭のやり取りは直接行わず、コイントレーを使用させていただきます。
（人の手に触れ、さらに他の人が触れる事を防ぐため、見本はご用意いたしません。）

■楽屋内の人数は、劇場の定めた定員を厳守いたします。

■楽屋内では、通気の良いように各楽屋の扉を開けっぱなしにし、のれんなどでの対応を行います。また、楽屋内でも必ずマスクを着用し、会話を控えます。

■楽屋内また、舞台稽古期間中の客席には、出演者・舞台スタッフ以外の方の出入りを禁止しています。
（マネージャーや保護者などの出入りを一切禁止します。）

■初日祝い、楽屋の差し入れなども、全て辞退しています。
出演者同士で配布するお礼の品（お手紙付きのクッキー、メッセージ付きのカード）などの配布も禁止とします。

■IMA ホールのある階には、フードコートがありますが、関係者はそこでの食事を禁止とします。（テイクアウトは OK とします。）

■舞台スタッフも、手洗い・うがい・アルコール消毒・マスク着用・必要以上の会話を控えるなどを必須としております。

■出演者・舞台スタッフは、入館前に検温し健康管理および感染予防対策をおこなってまいります。

■楽屋口で、外履きと内履きを完全に履き替え、楽屋面や舞台面では除菌がされた靴以外での出入りを禁止にしています。

■劇場入り日～千穐楽までの上演スケジュールは、楽屋の入れ替えを行わないよう、組ごとの上演スケジュールを組み、月組と星組が楽屋内で接触しないよう調整しています。
月組と星組が出会ってはいけない。という事ではありませんが、入れ替え時の楽屋での密、短時間での入れ替えの混雑、楽屋や舞台面、ロビーなどの除菌作業を徹底するための時間など、感染対策を優先にいたしました。

■舞台上の演技シーンが終わり、袖の中では全員直ちにマスクを着用します。
（演技をするため舞台上にあがる時のみ、マスクを外して演技をします。）

もちろん、カゲコーラス（袖の中で、コーラスの補助として歌う）は、行っておりません。
袖の中でマスクをしている状態でも、私語は禁止とします。

■袖の中のいたるところに、アルコール消毒液を設置し、演技シーンが終わった後や出番前など、随時、手指消毒を行います。また、楽屋から舞台袖に入る時には、靴底の除菌をして舞台に上がります。
（開演前、休憩中に、舞台床面のアルコール消毒も行っております。）

以上となります。

　日々変化していく新型コロナウイルスの感染状況により、上記の内容はさらに追記・変更していく事項があるかと思われます。その都度ミュージカル座ホームページにて更新してまいります。

ミュージカル座